



Solicitud de Admisión

Reto Cinematográfico
"100 Minutos de Voces de Mujer"

PARTE I - INFORMACIÓN GENERAL

1. Título del proyecto: _____

2. Información del Solicitante:

A. Nombre solicitante: _____

B. Dirección Postal: _____

Ciudad: _____ País: _____ Código Postal: _____

C. Números de Teléfono

Trabajo: _____

Residencia: _____

Móvil: _____

D. Correo electrónico: _____

PARTE II. DOCUMENTOS ADICIONALES

Los siguientes documentos deberán acompañar la solicitud de admisión:

- Premisa esbozada en dos oraciones;
- Sinopsis (que incluya los argumentos de la historia y su resolución);
- Cinco (5) copias del guión cinematográfico (escrito por una mujer) de una duración de 10 minutos que presente los valores de la mujer puertorriqueña actual. No podrá aparecer el nombre de la autora ni colaboradores;
- Guión sobre la premisa del corto de una duración de 30 ó 60 segundos;
- Certificado de registro de guión;
- Declaración formal de que la obra es inédita;

PARTE III. RELEVO

Studio 51 Inc. y Scene 51 Inc. se reserva el derecho de, en cualquier etapa del proceso de evaluación, requerir a los solicitantes cualesquiera otros documentos ó información que estime necesaria; pertinente para la protección del interés público.

Mi firma en la parte de debajo de esta solicitud da fe:

- De la veracidad de la información proporcionada;
- De que el material enviado es trabajo original mío y que soy propietario de los derechos;

Continúa ->

PARTE III. RELEVO Continuación

- Considero a Studio 51 Inc. y Scene 51 Inc. y a todos aquellos involucrados inocentes y los defiende contra todos los reclamos, demandas, pérdidas, costos, perjuicio, juicios, deudas y gastos (incluyendo honorarios de abogados) surgiendo de o en conexión con cualquiera y todos los reclamos de terceros, con o sin fundamento, en base a cualquier historia remitida al concurso o en cualquier guión desarrollado a partir de dichas historias;
- Admito que Studio 51 Inc., Scene 51 Inc. y todos aquellos involucrados en el concurso al que pertenece esta inscripción, pueden tener acceso a, y/o, pueden haber creado, o haber delegado, a través de otras fuentes independientes, o podría haber adquirido, material literario y conceptos, similares al material remitido con la presente, en cuanto a la idea del tema, argumento, formato, o cualquier otro aspecto;
- Estoy de acuerdo que bajo tales circunstancias yo no tengo derecho a ninguna compensación o consideración de ninguna clase, por el uso por parte de Studio 51 Inc. y Scene 51 Inc. de ningún material así adquirido;
- La propiedad de cualquier obra literaria enviada permanecerá siendo del autor, hasta que de otra forma sea estipulado en un contrato;
- Otorgo a Studio 51 Inc. y Scene 51 Inc. el derecho de usar mi nombre, al igual que el título y sinopsis de mi material enviado, en todas las actividades de publicidad y promoción relacionadas al concurso;
- La responsabilidad de obtener derechos de autor o de otro modo proteger cualquier otra propiedad del material depende totalmente de mí;
- Si el proyecto sometido no es seleccionado para producción, el mismo será liberado de responsabilidad para con Studio 51 Inc., Scene 51 Inc. y “100 Minutos de Voces de Mujer”;
- Autorizo a Studio 51 Inc. y Scene 51 Inc. a que reproduzcan y distribuyan el guión sometido para su: lectura, estudio, análisis, comentario, crítica y cualquier otra función que estos estimen necesarios; y/o a cualquier otra persona o entidad que Studio 51 Inc. y Scene 51 Inc. estimen necesario para estos propósitos.

Firma

Fecha

PARTE IV. ENVIO

Envíe todos los documentos requeridos acompañados de esta solicitud de admisión a:

EN PERSONA	POR CORREO
Corporación de Cine 355 F.D. Roosevelt, Suite 106 Hato Rey, PR (787) 758-4747 ext.2251 Lunes a Viernes de 8:30am a 4:00pm (Al lado de Telemundo, Canal 2)	Studio 51 Inc Reto Cinematográfico PO Box. 10937 San Juan, PR 00922-0937

www.retocinematografico.com
staff@retocinematografico.com

© 2005 Derechos Reservados Studio 51 Inc.